



La faribole

## CONTREDANSE à 6

### Intérêt pédagogique :

- Se déplacer à l'écoute de l'autre
- Savoir mener ses camarades

### Niveau de classe : cycle 2 et 3

### Organisation de la classe :

En 2 lignes, face à face

Une ligne de 3 garçons en face d'une ligne de 3 filles. Le couple situé le plus près de la musique est le couple 1. **On ne se donne pas les mains.**

**Pas marchés, pas chassés**

| Structure de la danse | Evolution chorégraphique<br>Danse en 2 lignes  |
|-----------------------|--|
| <b>Phrase A</b>       | La première fille suivie des 2 autres, slalome en pas marchés derrière le 1 <sup>er</sup> garçon, devant le 2 <sup>ème</sup> et derrière le 3 <sup>ème</sup> . Elles viennent se replacer à leur position de départ.   |
| <b>Phrase A'</b>      | Les garçons font de même autour des filles : derrière la 1 <sup>ère</sup> , devant la 2 <sup>ème</sup> , derrière la 3 <sup>ème</sup> . Ils reprennent leur position de départ.  |
| <b>Phrase B</b>       | <b>Le couple 1 sans se donner les mains part en pas chassés latéral, bras ballants</b> , passe entre les 2 lignes de danseurs et continue plus loin puis revient vers les couples et se place en dernière position sur les lignes.   |
| <b>Phrase B'</b>      | <b>Simultanément et à l'écoute, la ligne des 3 garçons et la ligne des 3 filles, sans se donner la main, bras ballants le long du corps ou mains dans le dos partent en pas chassés latéral vers la queue de la danse puis reviennent.</b><br><br>Le couple 1 est devenu couple 3. La danse redémarre avec le couple 2 qui est devenu le 1. Et ainsi de suite. |